



Fabrice VERNAY

Né à Massongex (VS), Fabrice Vernay commence le tambour puis les percussions au sein de la fanfare locale. Après avoir obtenu sa maturité, il entame ses études professionnelles au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Stéphane Borel, où il obtient le diplôme d'enseignement et le diplôme de concert, tous les deux avec les félicitations du jury. Il étudie aussi le vibraphone jazz à l'EJMA de Lausanne chez Philippe Cornaz et la batterie en privé chez Patrick Dufresne.

Percussionniste polyvalent, Fabrice Vernay participe à des productions variées (opéra-rock, spectacle cabaret, musique théâtrale, orchestre à vent). De 2000 à 2006, il est membre du Swiss Army Marching & Concert Band lors de nombreux tatoes en Europe. Il joue au sein de l'orchestre symphonique Sinfonietta de Lausanne depuis 2006. En 2006, il crée Percuten, ensemble de percussionnistes pour lequel il compose et arrange. Il a joué avec des percussionnistes renommés comme Keiko Abe et le Lausanne marimba ensemble, Fritz Hauser, ou le Tchiki Duo. Il est membre de Via Vallesia (world music) et du Zapping trio (musique de chambre).

Il enseigne les percussions à l'harmonie de Massongex, au conservatoire cantonal valaisan et à l'école communale de musique de Martigny. Après avoir obtenu en 2016 une licence en sciences de l'éducation à l'université de Dijon, il collabore à la formation des étudiants en master de pédagogie à l'HEMU, jusqu'en 2018. Depuis la rentrée 2018, il est nommé comme directeur pédagogique à l'école de musique de Rolle et environs.